

聖書神学舎

2024年度前期 教会音楽講座

キリストのことばが、あなたがたのうちに豊かに住むようにしなさい。知恵を尽くして互いに教え、忠告し合い、詩と賛美と霊の歌により、感謝をもって心から神に向かって歌いなさい。(コロサイ人への手紙 3章16節)

みことばを土台とした教会音楽を学び、神に喜ばれる賛美をささげることができるよう、ともに学びましょう。

対 象 聖歌隊員、聖歌隊指導者、奏楽者、独唱者等、礼拝や教会の諸集会で、音楽の奉仕に携わっている方。教職者、信徒の方も参加できます。

日 程 月曜日 14:00-16:00 (全7回)

4/22 (聖書講義) 5/13 (教会音楽講義) 5/27 (作曲) 6/10 (実技) 6/24 (教会音楽講義)
9/9 (作曲) 9/30 (実技)

内 容 聖書講義 旧約聖書にみる賛美

教会音楽講義 ①礼拝における会衆賛美の機能と実際～歴史的な流れの中で個々の賛美歌を知る。
②礼拝における聖歌隊の役割を考える～プロテスタント教会の合唱曲を観察し、理念の体現を観る。

作曲 「みことばの歌」を題材に、作曲という視点から朗読と朗誦、メロディの関係を学ぶ。
対位法・和声をふまえて、様々な形態の賛美についても考える。

実技 オルガン・歌唱・聖歌隊指導法の分科会でグループレッスンをを行い、全員でカノン、モテット、賛美歌を歌う。

講 師 鞭木由行 (聖書講義) 赤坂恵美 (教会音楽講義) 石川由紀子 (作曲) 矢吹綾子 (実技)
須田松子 (実技) 馬場義実 (実技) 【講師は、聖書神学舎教師・講師】

会 場 東京聖書教会 (東急東横線都立大学駅下車徒歩10分、自由が丘駅下車徒歩13分)

定 員 20名 (オルガン/6名 歌唱/10名 聖歌隊指導法/4名)

申 込 この案内に付属の申込書 (一人1枚) に記入の上、聖書神学舎宛にお送りください。

締 切 2024年4月9日 (火) 必着。先着順で申し込みをお受けします。

受講料 10,000円 (前期7回分)

初回受講時に一括でお支払いください。

※1 振り込みやクレジットカードによる納入には対応していません。

※2 受講者の都合で欠席された場合、返金は致しかねますのでご了承ください。

聖書神学舎 〒205-0017 東京都羽村市羽西 2-9-3 Tel 042-554-1710 Fax 042-554-5562

聖書神学舎教会合唱講座係 (聖書神学舎 : <http://www.bibleseminary.jp/>)

教会音楽講座申込書（2024年度前期）

フリガナ	フリガナ	性別	<input type="checkbox"/> 男	<input type="checkbox"/> 女
姓	名	年齢(任意)	歳	
自宅住所(〒 —)				
自宅電話 — —		携帯電話 — —		
E-mail（記入必須。こちらからの連絡に使わせていただく場合があります。読みやすく記入してください。）				
所属教会	(教派教団名)			
正式名称で記入	(教会名)			
現職	教会での奉仕内容		音楽歴	
<p>実技に関し、ご希望の分科会番号に○を付けてください。</p> <p>1. オルガン 2. 歌唱法 3. 聖歌隊指導法</p> <p>※ 1のオルガンと3の聖歌隊指導法を希望される方以外は、2の歌唱法を選択してください。</p>				
分科会受講曲目	①			
	②			

キ-リ-ト-リ

分科会受講曲目

- オルガン
 - ①会衆賛美のリードの仕方を学びます。讃美歌、聖歌の中から1曲選択してください。
 - ②コラール前奏曲を弾くための留意点を学びます。2～3分のコラール前奏曲を1曲選択してください（曲名、作曲者名、分かれば作品番号を記入してください）。
- 歌唱法

呼吸や発声の基礎練習、讃美歌、聖歌の歌い方を学びます。讃美歌、聖歌の中から2曲（2回分）選択してください。（自由曲がある方は、講師用楽譜を1部同封してください）。
- 聖歌隊指導法

指揮法の基礎、合唱曲の指導法を学びます。讃美歌、聖歌等（教会で使用しているもの）、教会合唱曲集Iの中から2曲（2回分）選択してください。

講座会場：東京聖書教会

〒152-0023 東京都目黒区八雲2丁目9-9

Tel 03-3717-6442

都立大学駅下車 徒歩10分

自由が丘駅下車 徒歩13分

